【附件三:案例参考样本】

"第一届中小学国际汉语教学案例与分析征文大赛" 一等奖获得者高斯文老师参赛案例

《学五官名称引起的小风波》

教学地点: 新西兰奥克兰

教学对象: (1) **年龄** : 小学 5-6 年级学生

(2) 汉语水平 : 初级

(3) 第一语言 : 英语

教学性质: 国际汉语教学

教学任务: 1. 学习掌握五官的名称

2. 掌握"我也有……"句型

案例正文:

我刚进入教室,学生有的坐在地毯上,有的坐在沙发上,三三两两,沉浸在自己的小世界中。我想先吸引学生们的注意力,便在白板上画了一个圆圈,问坐在白板附近的学生: "谁愿意帮它画个眼睛?"小学的孩子很喜欢涂涂画画,大家跃跃欲试,逐渐被吸引过来。画完了我教学计划内的五官词之后,学生们的兴趣未减,吵着还要画眉毛、头发、胡子······还有学生好奇地指着自己脸上的雀斑问我怎么说。我没有打断学生们的积极性,任由他们画下去。白板上的五官图像越来越搞笑,大家都很喜欢,有好多学生主动把白板上的五官图像和今天学的新词抄了下来。我借此再次复习"他叫什么名字?""他几岁?"学生们回答得很积极,都愿意给这个五官图像取名字。

我觉得这个教学方式很适合低年级的学生,所以我在另一个班也用了同样的教学方式,可是在这个班却出现了小风波。一开始,每个学生轮流上来画一个五官,画一个大家一起学一个。可是中间有一个叫 Jimmy 的小男孩上来之后,擦掉了上一个同学画的部分,重新画一遍。其他的同学十分不满意,可是 Jimmy 不愿意改正,并说上一个同学画得不好看,所以他要帮忙改过来。 Jimmy 的做法和班上的同学起了冲突,他

一气之下破坏了白板上的五官图像,回到自己的座位之后不再听课。课堂的氛围被打乱了,我只好顺势打圆场问大家:"谁还记得眼睛是什么意思?"并鼓励回答上来的学生将五官图像缺失的部分补齐。在接下来的教学过程中,我暂时不理会 Jimmy。

课后分析:

在此案例中,教师根据当时的课堂情况作出了教学调整,用大家一起画五官的方式成功吸引了学生的注意力。这要比以往把学生们"喊"到一起的方式好很多,而且节省时间。除此之外,当学生出现了不配合的情况,打乱了原本的教学节奏,教师做出了积极的应对,把学生们的目光再次吸引回来,这都是教学中的可取之处。

但是,在本案例中也发现了一些问题。教师本来是做了教学计划的,但是随着学生们的热情高涨,教学开始跟着学生走。学生们加了许多不在此次教学计划之内的词,例如"头发、眉毛、胡子"等等。其难易程度不同,学生一次课学习过多的生词并不合适。而且这一部分占用的时间过多,使得课堂活动"老师说"来不及完成,学生们少了练习的机会。

因此,教师在制定教学计划时,要留一点"弹性"空间。在学生学习热情高涨时趁势多教一些是可行的,但是要把握好这个度。此外,教师对自己的教学内容范围要有一定的控制,不能任由学生发挥。在大家一起画五官的这一环节中,应该由教师来引导学生该画什么,画哪一部分。为了让学生有课堂小主人的感觉,教师可以把这些词的拼音在白板的一旁写好,让学生们自己选想画哪一部分。学生们在选择的时候并不认识这些生词,可以在提示下猜一猜。这样既可以增加趣味性,同时学生也会在自己"猜"出答案的过程中增加学习的信心。从"老师讲授知识",转变到"学生索取知识",学习的效果会好很多。

其次,学生的个体特点鲜明,无论教师课堂活动设计得有多完美,都避免不了出现案例中的类似情况。Jimmy 在以往的汉语课中学习的态度还是很积极的,但是由于年龄、教育环境等多方面的原因,他还是处在以自己为中心的阶段,并没有完全形成尊重他人劳动成果的意识,也缺乏耐心。这是很多孩子的典型特点,但是这并不涉及

其本质上的好坏,只是某个阶段的个性特点不同而已。这样的孩子大部分都很"聪明",相比其他同学,他们完成老师的任务很快,对于新知识接纳得也快,甚至很能博得老师的关注。但是,他们耐心有限,对于复习练习没有兴趣。小组活动中,他们总是自己独力完成任务,不愿和他人合作,也不给其他同学参与的机会。这样的学生老师真的是"又爱又恨",稍有不慎,整个班的节奏都会被打乱。

针对这样的学生,教师在设计教学活动时要有所"防备"。第一,要定好规矩。 在此案例中,老师并没有给出明确的指令,即:大家不可以改变其他同学的"作品"。 因此,Jimmy 会以为自己的行为是被允许的。第二,找机会挫挫"锐气"。例如提问 的时候,将稍有难度的问题抛给 Jimmy,让他知道自己还有很多地方要学。第三,表 明老师的态度。让其它学生感受到,老师更欣赏的是认真努力的孩子,不要打击其他 学习节奏较慢的孩子的积极性。

延伸思考:

在新西兰的小学,学生是没有上课记笔记这种习惯的,学校也不会给学生提供笔记本。像上述课时少,课时短的语言课,学生们和老师简单开口说几遍就结束了,没有课后复习、作业的环节,常常一个礼拜再见面,学生已经忘得差不多了,老师又要在复习上花费大量时间。可是在本案例中,因为白板上的五官图像很受学生们的喜欢,即使没有老师的要求,学生们也自动自觉地找本子记下来。这说明尽管学生没有记笔记的习惯,但是只要方法得当,学生并不排斥。

学生写中文的兴趣是可以培养的,但必须根据班级学生的特点来引导。教师要统一学生们笔记本的规格,设计好学生的笔记,具有实用性的同时又要兼顾趣味性、色彩感。对于年纪小的学生,教师可以直接做好一些 worksheet,让他们粘贴在笔记本上。除此之外,每次下课,教师要把笔记本收上来统一保管、查看。这样做既可以帮助学生保存笔记,又可以通过查看学生的笔记情况了解学生课上的学习情况。

参考资料: 朱勇. 国际汉语教学案例与分析(修订版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.